

ISLA DE PUERTO-RICO.

COMANDANCIA EXENTA DE INGENIEROS.

Hallándose vacante la Plaza de Maestro mayor de 2ª clase de fortificación de las Islas Filipinas, con el sueldo de 875 pesos anuales; se hace saber en el periódico oficial de esta Isla, para que los que aspiren á este empleo dirijan sus solicitudes á la Comandancia Exenta de Ingenieros, recibidas las cuales se fijará en esta Capital el día del exámen á que los aspirantes deben sujetarse, y en virtud del cual se elevará á la Superioridad la propuesta en terna correspondiente.

Puerto-Rico, 13 de Abril de 1861.—El Gefe del Detall general, José Lopez Bago y Barbey.—V.º B.º El Coronel Comandante Exento, Rafael Clavijo. 3

Secretaría de la Alcaldía y Junta Municipal de Juana-Diaz.—Vacante la escuela de niñas de este pueblo por renuncia que hiciera Doña Elisa Perez de Tudela, se avisa para que la Señora que esté revestida del correspondiente título y quiera optar á su desempeño, se presente en el término de un mes ante la Junta Municipal que al efecto se encontrará reunida; advirtiendo que dicho magisterio está dotado con la suma de doscientos pesos anuales. Juana-Diaz 13 de Abril de 1861.—Teodosio Robert. 3

Secretaría de la Alcaldía de la Villa de Coamo.—Por disposición del Alcalde se encuentra depositado en poder del vecino Carlos Colon, por haber sido aparecido.—Un potrillo colorado oscuro, alzada creciente, edad como un año, sin dumar, crines regulares y las orejas sobre grandes. Lo que se hace saber al público para el que se considere ser su dueño acuda á solicitarlo. Coamo 10 Abril 1861.—V.º B.º Larrauri.—Felipe Rodríguez. 3

Secretaría de Hato-grande.—En este pueblo han aparecido los animales siguientes.—Un novillo negro de dos años de edad aproximadamente, tiene en los chifles las iniciales G. D. una marca borrada en la cadera derecha. Una yegua alazana como de seis años de edad, de trote y seis y media cuartas de alzada. Lo aviso al público á los efectos consiguientes. Hato-grande Abril 9 de 1861.—Javier de Zequeira. 2

Secretaría de la Alcaldía Corregimiento de San German.—Existen depositadas en este territorio las bestias que á continuación se expresan y han sido aparecidas.—Un caballo colorado oscuro, con un lucero chico en la frente crin y cola regulares, 7¼ de alzada y como de 9 á 10 años.—Otro rucio oscuro, crin y cola regulares, 6¼ de alzada paso devanado y como de 9 á 10 años.—potro zaino oscuro, la oreja derecha despuntada marcado con las iniciales R. O. en la masa derecha, una nube en el ojo del propio lado, pintas blancas en la cabeza, muy matado, 6¼ de alzada dos manchas blancas en los costillares y como de 10 años.—Lo que se hace notorio, para que los que se consideren con acción á las expresadas bestias ocurran en tiempo oportuno á solicitarlas con los documentos que acrediten su legitimidad. San German Abril 18 de 1861.—V.º B.º Ramon Propieda.—Luis Bonilla. 1

Alcaldía ordinaria de la Ceiba.—Creadas con aprobación superior tres plazas de celadores para la policía rural de esta población dotadas con 25 pesos mensuales cada una, la Municipalidad en sesión celebrada el 18 del corriente acordó se anuncien en la Gaceta del Superior Gobierno dichas plazas á fin de que los que deseen obtenerlas presenten en esta Alcaldía sus solicitudes por escrito; siendo condicion indispensable que sepan leer y escribir. Ceiba, Abril 19 de 1861.—El Alcalde, Carlos Andino. 1

Alcaldía municipal de Guaynabo.—Declarada vacante la plaza de profesor de instrucción primaria de este pueblo dotada con el sueldo anual de 300 pesos y dispuesto por la superioridad se proceda á su provision, se anuncia al público á fin de que los que deseen optar á ella concurran con sus solicitudes ante la Municipalidad acompañando el título con que se hallen autorizados y atestado de su conducta, para la resolución que sea conveniente. Guaynabo, Abril 18 de 1861.—S. de Echeveste.—El Secretario, José G. Coca. 3

Secretaría de la Alcaldía de la Carolina.—En poder de Don José Sosa, existen depositados un buey hosco marca U, y otro amarillo curoto con una mancha blanca en el hijar y marcado con un núm. 13. Y se anuncia al público para que llegando á noticia de su dueño se presente en el término de dos meses provisto de los comprobantes necesarios á reclamarlo y transcurrido este plazo se procederá al cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 155 del bando de policía vigente. Carolina Abril 15 de 1861.—V.º B.º R. Villafañe.—Juan de Dios Iglesias. 3

Secretaría de la Municipalidad de Aguas-buenas.—La Junta Municipal de este pueblo en sesión á tres de los corrientes acordó publicar nuevamente la vacante de Médico titular de este pueblo aprobada por el Excmo. Sor. Gobernador y Capitan General, bajo el concepto de que el que la obtenga ha de reunir las cualidades de Médico cirujano. Los profesores que deseen optar á esta plaza, concurrirán á la Secretaría de mi cargo, con los títulos que acrediten su aptitud, en el preciso término de veinte días contados desde la fecha del anuncio, haciendo presente que la referida plaza está dotada con 600 pesos anuales. Aguas-buenas 15 de Abril de 1861.—Santigo Aldrey. 3

Secretaría de Peñuelas.—En este pueblo se encuentra

depositado un caballo zaino oscuro la pata derecha del menudillo abajo blanco; crin y cola regular, alzada 5¼ cuyo animal le abandonó en el camino de esta para Guayanilla al perseguirsele un individuo que vino en él vendiendo rollos de troncos de matas de plátano envueltos en hojas secas por tabaco torcido, habiéndose fagado. Además existe otro caballo negro, sobre del belfo superior unos pelos blancos alzada 5¼ se encuentra sellado con tres L. La potranca, potro y novillo que fueron aparecidos en este pueblo en el mes próximo pasado y se anunciaron en las Gacetas núm. 31 y 32 del mismo mes, han sido entregados á sus legítimos dueños. Peñuelas Abril 13 de 1861.—V.º B.º Echevarría.—Lorenzo Padró. 3

Secretaría de la Municipalidad de Loiza.—El caballo aparecido en esta jurisdicción y depositado en D. Rafael M. Cuyar que consta anunciado en las Gacetas núm. 43 y 44 de 9 y 11 del corriente, ha sido entregado en esta fecha á D. Cosme Damian Delgado vecino de Trujillo-bajo que acreditó ser su legítimo dueño. Loiza Abril 14 de 1861.—V.º B.º.—El Alcalde, Vizcarrondo.—Carlos Mascará. 3

Secretaría de la Alcaldía y Junta Municipal del Dorado.—Por orden del Sor. Alcalde existe depositado en poder de Juan Raza un potrillo zaino oscuro de 2 años y ½ edad, pobre de crin y cola, la pata izquierda trasera blanca, sobre la nariz una mancha blanca y lucero en la frente, alzada 6¼ y 3 pulgadas, y de paso corto menudeado. Y en virtud de la propia orden se hace notorio al público para el que se considere con derecho al expresado potrillo, se presente á esta Secretaría de mi cargo con los documentos que acrediten su legítima propiedad; bien entendido, que si en el término de dos meses no se presentan á solicitarlo con las formalidades expresadas, se llevará á debido efecto el remate, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 155 del Bando de policía vigente. Dorado y Abril 12 de 1861.—V.º B.º Ambrosio Martorell.—El Secretario interino, Cayetano Torrens. 3

Secretaría de la Alcaldía y Junta Municipal de Añasco.—Hace el espacio de algunos días que apareció en este partido un caballo rucio colorado, de 6¼ cuartas de alzada, crin y cola regular con un lucero blanco en la frente, los cuatro cabos negros con manchas blancas, paso corto menudeado y de unos doce años de edad, el que se encuentra depositado por orden del Sor. Alcalde en poder de Gabriel Crespo, y de su orden lo hago saber al público á fin del que se considere ser su dueño se presente á reclamarlo con los documentos que acrediten su propiedad en el término de dos meses Añasco Abril 10 de 1861.—Juan P. Rodriguez. 3

Secretaría Municipal de la Moca.—Los fondos municipales de este pueblo juegan en el sorteo ordinario núm. 213 de la Real Lotería de esta Isla, que ha de celebrarse el 20 del que cursa con los cuatro medios billetes núm. 2,072, 2,073, 189 y 3,215. Lo que se avisa al público para su conocimiento. Moca Abril 8 de 1861.—Carlos González Gimeñez. 3

Secretaría de la Alcaldía del Corozal.—En este partido ha aparecido y se encuentra depositada en casa de Antonio Nivarez una vaca blanca barrosa. Se avisa al público para que acuda á reclamarlo su dueño con los documentos que justifiquen su propiedad. Corozal Abril 10 de 1861.—V.º B.º Carrera.—Fernando Vilches. 3

PARTE NO OFICIAL.

Tipos inéditos en ciudades conocidas.

LOS TORNEROS DE MARFIL.

Desde la escalera, se creeria que una legion de ratos se encarniza en cadencia contra un esqueleto. De vez en cuando vigorosos chirridos dominan este ruidoso concierto, como si un roedor de grande especie no desdenara ensayar sus incisivos en la tarea. Despues una serie de crujidos regulares y semejantes á los de un hueso molido por los colmillos de un lobo... —Tranquilizos. No rodeis los tres ó cuatro pisos que acabais de subir. Empujad la puerta... Ni una sola bande de carnívoros jugando las mandíbulas, ni una horda de galafres chusqueando sus quijadas se presentarán á vuestra vista. Entrais simplemente en un taller de torneros de marfil. Los crujidos eran producidos por la sierra que inuerde el colmillo del elefante, para reducirlo á pedazos de tamaño y de espesor diferente, según su destino. En cuanto á los chirridos mas fuertes provienen del roedor, de la escofina ó de la gubia que atacan estos fragmentos, los debustan, y bosquejan su forma definitiva. El ruido continuo resulta del contacto de la punta ó del buril con la materia dura, que aquellos rascan de manera á arrancarle, particula por particula, su toaca espafiencia, para darle la estatutiva de bajo relieve de flores, etc. Los obreros, —adelante se verá porqué no decimos los artistas,—están sentados á una mesa de la cual sale frente á cada uno de ellos un piñon sólido tablita de una docena de centímetros, con su extremo angularmente escopleado.

Este sencillo aparato sirve, con la rodilla, para mantener la pieza que esculpe el instrumento, sostenido por la mano derecha como una pluma, y dirigido en parte por el pu'gr izquierdo.

Se los creeria mudos á aquellos siete ú ocho hombres que representan los diversos estadios de la vida, desde la adolescencia hasta la vejez, si no entonan de vez en cuando una canción en coro. Les está prohibido conversar, porque se mira una involuntariamente al hablar, y ese golpe de vista constituye un segundo perdido en la tarea impuesta. Pero el patron modifica,—tal vez sin haberlas conocido nunca,—las palabras de Mazzarino: del pueblo cambia, pues pagars. Su maquiavelismo mercantil varia así el axioma cardinal: "el escultor canta, pues trabaja"

Lo que se hace en esta pieza alumbrada por anchas vidrieras en forma de tabaquera es mucho mas mecánico de lo que parece. á pesar de los dibujos y los objetos de yeso suspendidos á las paredes, ó colocados al alcance de los trabajadores; ahora bien, una copia imprime la cadencia al movimiento, y obliga casi á los mas lentos á seguir á los mas lijeros.

Por lo demás, todos los maestros torneros no tienen con sus obreros la misma condescendencia. A presurámonos á hacer justicia á los fabricantes puritanos que no permiten conversar ni contar, durante todo el tiempo de once á doce horas que les consagra, mediante la alta retribucion de... tres francos, el obrero de mérito. En los casos de estos, el capatiz coila de que ninguno pose del número de palabras estrictamente necesario para decir á los aprendices que afilen los instrumentos del oficio. Si pulan las obras terminadas, frotándolas con cepillos empapados en agua y greda.

Este policía de trapista contribuye á perpetuar la ignorancia técnica de la mayor parte de los adeptos á la marfilería, que han entrado en el oficio al salir de las escuelas primarias, á los diez ó doce años, sin conocer siquiera las mas veces los elementos del dibujo.—Pero que importa si en el taller, algunos, mas instruidos ó mas inteligentes, se ven obligados á dejar sus luces en el silencio?... Los demás no dejarán de continuar reproduciendo, copiando, casi cediendo imágenes, Napoleones y Beatos, bajo rebabas griegas y vasos del Renacimiento, castillos de flores y carteras con escudos de armas; Que importa si los obreros tienen buen pelo, saben manejar el buril en vez de probar que no hallan dotados de inteligencia, de inspiración; sus obras no se venden mas baratas, y cuesta menos su retribucion.

Así que, no contentos tanto frente á la esculpida imagen que fabrica ese viejo obrero: hace treinta años lo repite centenares de veces en la misma actitud, y nunca ha emprendido otra obra.—El ramillete de rosas y de lilos que brota bajo el buril afilado de aquel hombre, lo sembrará toda su vida tal vez sobre las cajas y los cofrecitos, sin probar á ser un jardineruelo estatuero del marfil.—Es cierto que algunos escultores son muy hábiles en todos los géneros: bollos, bajo relieve ó adornos, pero esto es una escopcion, y estos artistas se escapan generalmente al régimen semi-celular del taller; ejecutan en sus casas objetos escogidos por ellos, y dan á su fantasia la forma que les agrada, como verdaderos hijos del estudio formal, del número fucudo, del inteligente libre albedrio.

Se comprenderá que este sistema de Procuca, que se aplica á la mayor parte de los obreros de marfil, sujeta toda originalidad en sus costumbres. Reclutándose indiferentemente entre las clases populares, tienen los hábitos de los artesanos ordinarios. Sus pasiones, sus opiniones, sus gustos se hallan sin duda mas borrados, menos marcados que en el carpintero ó el herrero, por ejemplo; pues estos últimos, llamados con frecuencia fuera de sus casas, no tienen que sufrir una disciplina prusiana que aniquila la personalidad y limita el mundo en el horizonte casero del patron.

En el número de los productos maquinales de estos objetos de marfil, de artísticas experiencias, hay algunos que no se emancipan de esta especie de servidumbre sino para caer... á donde les arrastra su origen plebeyo, del que no ha podido hostiarlo su profesión, pues no pueden comprender su elevacion relativa y facultativa. Se les ha enseñado á rascar sistemáticamente un fragmento de colmillo de elefante, como se les habria enseñado á labrar á escudra un madero. Estas juntas, cuando falta el trabajo, no desdenan los mas vulgares ocupaciones.

Sin embargo, esto existe de poca tiempo á esta parte. Preguntad á ese hombre de madura edad, de blusa gris, cuyos pantalones negros caen sobre un zapato de charol. Sacudira su rizada melena, ser torcerá los bigotes y os dirá: "Hace cinco lustros apenas, el cuerpo de los torneros de marfil era considerado como el primero de todos los oficios; no frisaba con ninguna de las profesiones manuales, y no admitia en su intimidad mas que á la burocracia elegante, contra la cual rivalizaba tanto mas facilmente en el terreno del tocador, cuando que no recibia en aprendizaje sino á los hijos de las familias de la clase media, ó á los jóvenes acomodados: la ganancia servia pues en parte para lo superfluo, para la ostentacion, en vez de bastar apenas á lo necesario como hoy.